

ΘΕΜΑ: «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται, σε κλίμακα 1:100, η κάτοψη ισογείου και η τομή Α-Α ενός καφενείου με ημιυπαίθριο χώρο.

Το κτίριο αποτελείται από έναν κλειστό και έναν ημιυπαίθριο χώρο.

Στον κλειστό χώρο υπάρχουν:

- παρασκευαστήριο
- χώροι υγιεινής
- καθίσματα με τραπέζια
- τραπεζάκια με καρέκλες
- σκαμπό

Στον ημιυπαίθριο χώρο, ο οποίος καλύπτεται με πέργκολα, κατά τους θερινούς μήνες τοποθετούνται τραπεζάκια και καρέκλες.

Η πρόσβαση στο κτίριο γίνεται από τον ημιυπαίθριο χώρο και η είσοδος του κτιρίου βρίσκεται στην ανατολική πλευρά. Η στάθμη του ημιυπαίθριου χώρου βρίσκεται στο +0,45μ. και του κύριου χώρου στο +1,05μ. από τη στάθμη ±0,00μ. του εδάφους.

Οι εξωτερικοί τοίχοι του κτιρίου έχουν πάχος 0,50μ. και οι εσωτερικοί 0,10μ. Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 5εκ.

Ζητείται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
1. Η κάτοψη του κτιρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Στις κλίμακες το πάτημα είναι 0,30μ. και το ύψος 0,15μ.
 2. Τα καθίσματα K_1 , K_2 διαστάσεων 2,50μ×0,60μ, το σύνθετο στοιχείο K_3 που αποτελείται από δύο καθίσματα διαστάσεων 2,50μ×0,60μ με ενδιάμεση πλάτη 2,50μ×0,50μ και τα τραπέζια T_1 και T_2 , διαστάσεων 2,20μ×0,80μ.
 3. Τα έξι (6) σκαμπό (Σ), διαστάσεων 0,50μ×0,50μ το καθένα, στον πάγκο (Π) του παρασκευαστηρίου.
 4. Η γραμμή ανάβασης της σκάλας, η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη και η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών: η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
- Σημείωση: η άνω στάθμη (πανωκάσι) της κύριας πόρτας εισόδου βρίσκεται σε ύψος +2,40μ. από τη στάθμη του ημιυπαίθριου χώρου.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών: Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεινομένων και προβαλλομένων στοιχείων Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

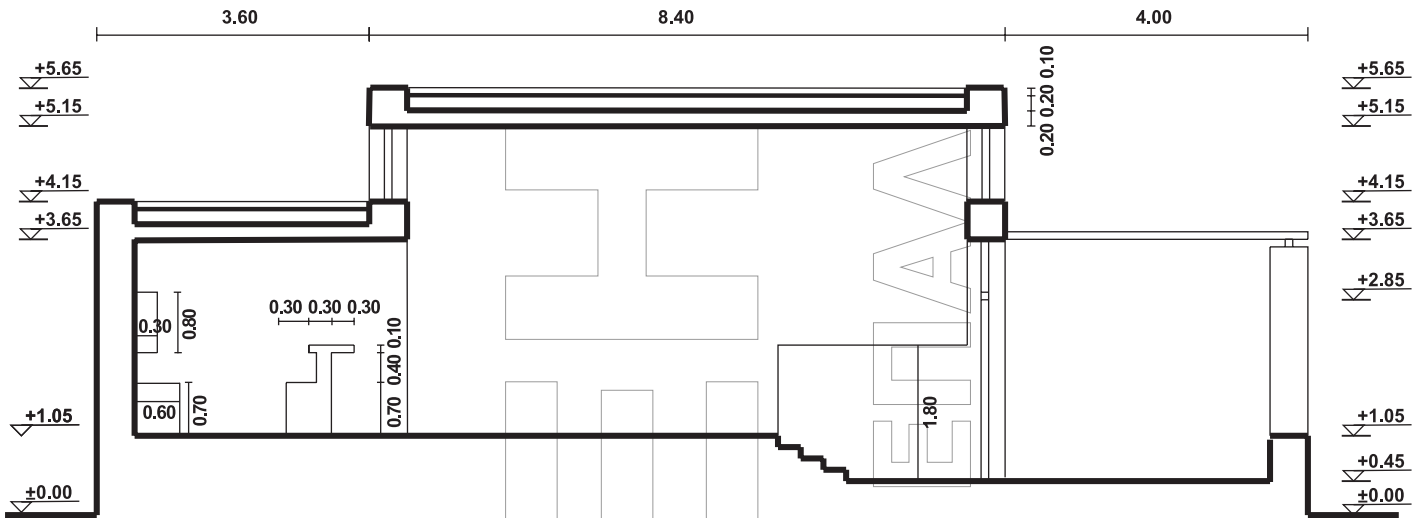
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 05

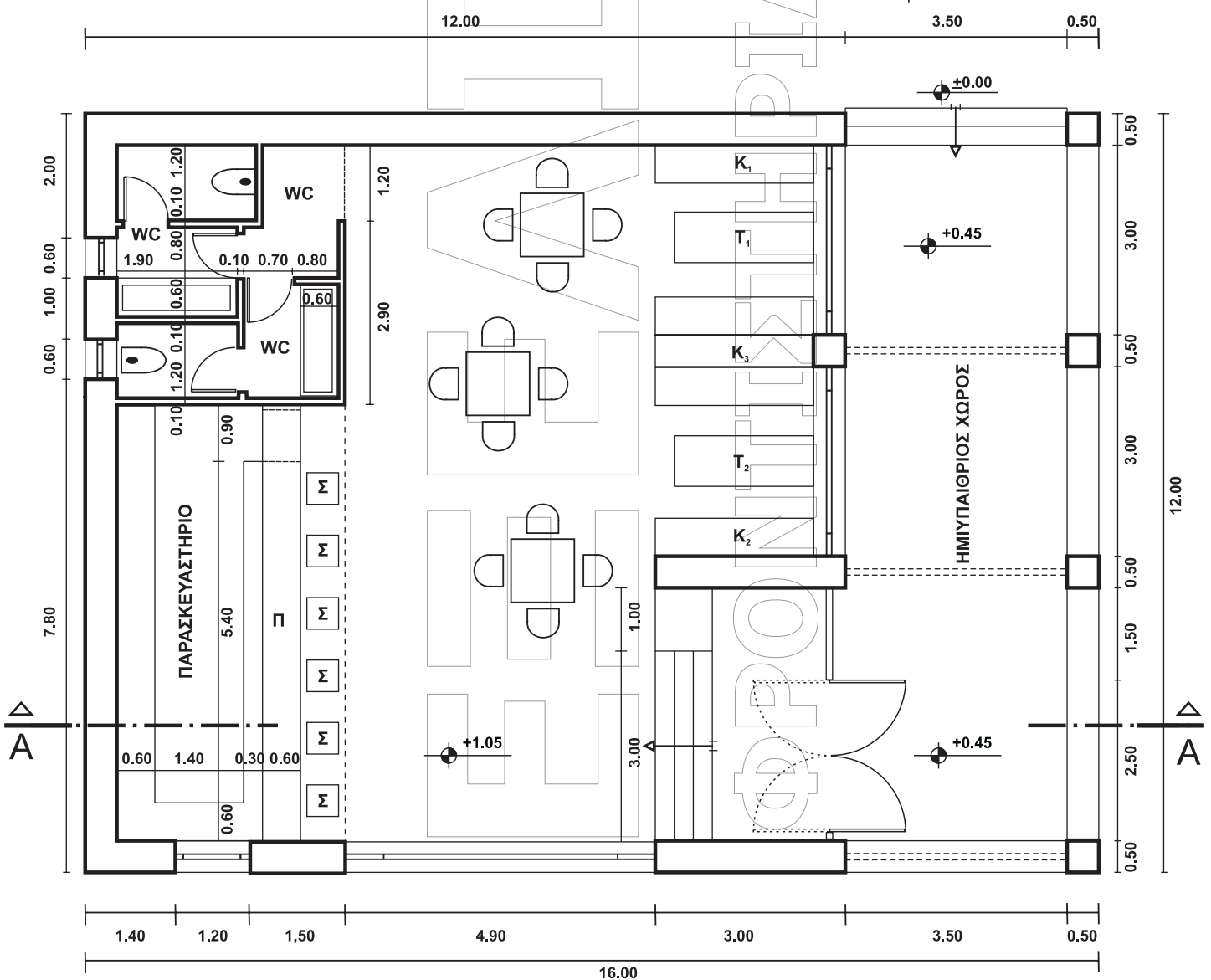
Σύνολο: Μονάδες 30

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης Μονάδες 10

Δ. Η γενική εικόνα Μονάδες 10



ΤΟΜΗ Α-Α



ΚΑΤΟΨΗ